



## Concours de podcast en français

Osallistu Suomen ranskanopettajain yhdistyksen ja Suomen Ranskan instituutin järjestämään kilpailuun ranskan opiskelijoille kautta Suomen. Kilpailuaika alkaa joulukuussa 2020, ilmoittautuminen 15.1.2021 mennessä, ja työt palautetaan 8. maaliskuuta 2021 mennessä osoitteeseen: [concours.podcast2021@gmail.com](mailto:concours.podcast2021@gmail.com)

Aiheina voivat olla ajankohtaiset aiheet, musiikki, elokuvat... Musiikkia ei voi sisällyttää tekijänoikeuksien takia itse podcastiin, mutta aiheesta voi kertoa itse tai siitä voi keskustella vaikkapa podcastiin kutsumansa vieraan kanssa. Kilpailutyöt ovat kuitenkin yksilöitä, eli niillä on yksi tekijä. Osallistumalla tekijä luovuttaa Yhdistykselle ja Ranskan instituutille oikeuden julkaista kilpailutyö sosiaalisen median kanavillaan.

Opettaja tekee esikarsinnan:

- 1 podcast 5 - 14 oppilasta kohden
- 2 podcastia 15 - 24 oppilasta kohden
- 3 podcastia 25 - 29 oppilasta kohden

Podcast nimetään koulun nimen ja oppilaan nimen mukaan, esim. Koululan koulu, Oppilas Malli.

Sarjat palkintoineen ovat:

- alakoulu (kirjapalkintoja)
- yläkoulu (Pure Waste -tuotteita)
- lukio (kuulokkeet)
- vapaa sivistystyö (ranskan kurssi Ranskan instituutissa)
- kaksikielinen koulutus, kuten ranskalainen koulu (tuotepalkintoja)

Podcast on mp3- tai mp4-muodossa, ja sisältö kestää 2-3 minuuttia. Kriteereitä ovat: omaperäisyys, ilo ja kulttuurin näkyminen, selkeys, ääntäminen. Kilpailutyö tehdään opituntien aikana opettajan valvonnassa.

Juryn jäsenet ovat APFF:n ja IFF:n edustajia.

Järjestäjät pidättävät oikeuden palkintoihin liittyviin muutoksiin.

## Concours de PODCAST en français

Organisé par l'Association des professeurs de français de Finlande et l'Institut français de Finlande

### 1. Pourquoi un jeu concours ?

Apprendre une langue étrangère est exigeant et peut parfois être démotivant. Pour stimuler vos élèves et les remotiver, rien de tel que la dynamique de projet et la perspective de gagner un concours !

Pour l'enseignant, le jeu concours national lui permet de créer un sentiment de communauté pour ses élèves.

### 2. Pourquoi la webradio ?

Pour vos élèves, faire de la webradio est un moyen formidable de travailler son français sans s'en rendre compte. Réaliser un podcast est en effet à la fois amusant et absorbant et le désir de réussir à se surpasser ! Transmettre une information à l'oral nécessite par ailleurs d'apprendre à bien prononcer et de travailler ses compétences de communication orale.

### 3. N'ayez pas peur de vous lancer !

En 2021, l'Institut français de Finlande proposera aux enseignants de français de Finlande une formation à la webradio et au podcast qui permettra aux enseignants d'avoir quelques outils pour se lancer dans cette aventure avec leur classe.

### 4. Comment participer ?

Tous les enseignants de français en Finlande (membres de l'APFF), enseignant à un jeune public (moins de 19 ans) ou à des adultes, peuvent participer.

L'enseignant qui souhaite participer avec sa classe de français décide d'inclure ce travail à son programme de l'année. Il s'inscrit ensuite par mail, pour signaler qu'il participera, en écrivant à [concours.podcast2021@gmail.com](mailto:concours.podcast2021@gmail.com). Les inscriptions seront enregistrées jusqu'au 15 janvier 2021.

Enfin, une fois le travail réalisé en classe, l'enseignant sélectionne les podcasts

- 1 podcast pour 5 à 14 élèves
- 2 podcasts pour 15 à 24 élèves
- 3 podcasts pour 25 à 29 élèves

Le podcast est nommé d'après le nom de l'école, la catégorie et le nom de l'élève, par exemple : Koulula, alakoulu, XX. Les podcasts sont à envoyer pour le 8 mars 2021 à [concours.podcast2021@gmail.com](mailto:concours.podcast2021@gmail.com).

En participant, l'auteur accorde à l'APFF et à l'IFF le droit de publier les informations sur le concours et les productions envoyées sur leurs réseaux sociaux.

#### 5. Que faut-il faire ?

Vous faites réaliser aux élèves de votre classe de français de courts podcasts. Une liste de sujets : l'actualité, les films, la musique... Le podcast devra durer entre 2 et 3 minutes et sera à enregistrer et à envoyer au format mp3 ou mp4.

#### 6. Quels sont les critères d'évaluation ?

- la qualité du contenu (travail de recherche, sollicitation d'invités pertinents)
- la clarté et la cohérence du discours
- la qualité de la prononciation
- le ton « radio » est employé
- l'originalité de l'approche

Le comité de sélection qui élira les meilleurs podcasts sera composé de membres de l'Association des professeurs de français et de représentants de l'Institut français de Finlande.

#### 7. Quels sont les prix à gagner ?

4 catégories sont distinguées, en fonction de l'âge de l'apprenant et par conséquent de sa maturité :

- Dans la catégorie « écoles primaires » : des livres en français
- Dans la catégorie « collège » : des produits Pure Waste
- Dans la catégorie « lycée » : un casque
- Dans la catégorie « adulte » : cours de français à l'Institut français
- Dans la catégorie « filière bilingue (scolaire) » l'un des prix cités ci-dessus en fonction de son âge

Les organisateurs se réservent le droit d'apporter des modifications sur les détails des prix.